



STUDIO DELL'ENNEAGRAMMA

ALLA LUCE DELL'INSEGNAMENTO

DEL SIGNOR GURDJIEFF, UN MAESTRO DI DANZE

5 – 6 marzo 2022 ore 09.30 – 18.30

Luogo dell'incontro:

Via Guarno, 27 - Bagnacavallo (RA)

Marta Molinotti

docente A.I.E. www.enneagrammaitalia.it, studia ed insegna l'Enneagramma e le danze sacre di Gurdjieff.

Diplomata in Teatroterapia www.fedteatroterapia.it, conduttrice nei gruppi di auto-aiuto al Ce.I.S. di Ravenna (Centro di recupero dalle tossicodipendenze).

Per informazioni ed iscrizioni:

Cell. 3333093376

e-mail: mart.ina4@virgilio.it

Pratica delle Danze Sacre

Conversazioni e letture

Accenni alla filosofia cosmologica di Gurdjieff

Meditazioni e visualizzazioni

Allenamento alla percezione e alla Presenza



Georgi Ivanovitch Gurdjieff è stato probabilmente il primo ricercatore dell'era moderna a creare una sintesi tra Oriente e Occidente.

Fin dal suo ritorno in Russia, avvenuto nel 1913, si è impegnato per elaborare metodi utili a risvegliare l'essere umano dai suoi automatismi ed alla sua meccanicità, per far riemergere nell'individuo potenzialità latenti. Unitamente ad un complesso sistema di idee ha ritenuto necessario trasmettere un vasto repertorio di Danze Sacre e Movimenti e volle essere conosciuto e ricordato come un "Maestro nelle Danze dei Templi". Con i suoi Movimenti Gurdjieff ci ha lasciato un grande tesoro. I Movimenti manifestano una dimensione sconosciuta, rivelano ciò che è nascosto all'uomo ordinario.

Gurdjieff, consapevole che le parole sono incapaci di trasportare significati oggettivi, confidava nell'utilizzo del corpo come mezzo cognitivo, come strumento per la trasmissione di conoscenze e la percezione di realtà più profonde. La danza non è solo un mezzo di espressione corporea ma è un linguaggio attraverso cui è possibile esprimere verità e leggi universali.