



# STUDIO DELL'ENNEAGRAMMA

alla luce

dell'insegnamento del

Signor Gurdjieff,

un maestro di danze

Date

**Sabato 26 Ottobre 2019**

dalle ore 14,30 alle ore 19,00

**Domenica 27 Ottobre 2019**

dalle ore 09,30 alle ore 18,00

## Marta Molinotti

Abilitata all'insegnamento dell'Enneagramma dall'A.I.E. Associazione Italiana Enneagramma - [www.enneagrammaitalia.it](http://www.enneagrammaitalia.it)  
Diplomata in Teatroterapia - [www.fedteatroterapia.it](http://www.fedteatroterapia.it)  
Pratica i movimenti e le danze sacre di Gurdjieff sotto la guida di Satyam Shurta Annalisa Fasan - [www.movimentidanzesacre.it](http://www.movimentidanzesacre.it)

**Per informazioni ed iscrizioni:**

cell. 333 3093376

e-mail: [mart.ina4@virgilio.it](mailto:mart.ina4@virgilio.it)

Luogo dell'incontro:

Via Guarno, 27

Bagnacavallo (Ravenna)

Training fisico a cura di

## Annamaria Squarciapino

Abilitata all'insegnamento dell'Enneagramma dall'A.I.E. Associazione Italiana Enneagramma  
[www.enneagrammaitalia.it](http://www.enneagrammaitalia.it)

Operatore Professionale Shatsu

**Portare calzoncini e abbigliamento comodo**



- \* Pratica delle Danze Sacre
- \* Meditazioni e visualizzazioni
- \* Conversazioni e letture
- \* Allenamento alla percezione e alla Presenza
- \* Accenni alla filosofia cosmologica di Gurdjieff

## Pratica delle Danze Sacre

**Georgi Ivanovitch Gurdjieff** è stato probabilmente il primo ricercatore dell'era moderna a creare una sintesi tra Oriente e Occidente.

Fin dal suo ritorno in Russia, avvenuto nel 1913, si è impegnato per elaborare metodi utili a risvegliare l'essere umano dai suoi automatismi e dalla sua meccanicità, per far riemergere nell'individuo potenzialità latenti. Unitamente ad un complesso sistema di idee ha ritenuto necessario trasmettere un vasto repertorio di Danze Sacre e Movimenti e volle essere conosciuto e ricordato come un "Maestro nelle Danze dei Templi". Con i suoi Movimenti Gurdjieff ci ha lasciato un grande tesoro. I Movimenti manifestano una dimensione sconosciuta, rivelano ciò che è nascosto all'uomo ordinario.

Gurdjieff, consapevole che le parole sono incapaci di trasportare significati oggettivi, confidava nell'utilizzo del corpo come mezzo cognitivo, come strumento per la trasmissione di conoscenze e la percezione di realtà più profonde. La danza non è solo un mezzo di espressione corporea ma è un linguaggio attraverso cui è possibile esprimere verità e leggi universali.