



# STUDIO DELL'ENNEAGRAMMA

alla luce

dell'insegnamento del

Signor Gurdjieff,

un maestro di danze

Date

**Sabato 22 ottobre 2016**

dalle ore 14,30 alle ore 19,00

**Domenica 23 ottobre 2016**

dalle ore 09,30 alle ore 18,00

## Marta Molinotti

Abilitata all'insegnamento dell'Enneagramma dall'AIE Associazione Italiana

Enneagramma – [www.enneagrammaitalia.it](http://www.enneagrammaitalia.it)

Diplomata in Teatroterapia - [www.fedteatroterapia.it](http://www.fedteatroterapia.it)

Pratica i movimenti e le danze sacre di Gurdjieff sotto la guida di Satyam Shurta

Annalisa Fasan - [www.movimentidanzesacre.it](http://www.movimentidanzesacre.it)

### Per informazioni ed iscrizioni:

tel.0545-62715 cell. 333 3093376

e-mail: [mart.ina4@virgilio.it](mailto:mart.ina4@virgilio.it)

Luogo dell'incontro:

**LA SOFFITTA DELLE ARTI**

Via P. A Barbè 71

Mezzano (Ravenna)

Tel. 0544 523271

[www.lasoffittadellearti.it](http://www.lasoffittadellearti.it)

**Portare**

**calzettoni e abbigliamento comodo**



- \* Pratica delle Danze Sacre
- \* Meditazioni e visualizzazioni
- \* Conversazioni e letture
- \* Allenamento alla percezione e alla Presenza

### Pratica delle Danze Sacre

**Georgi Ivanovitch Gurdjieff** è stato probabilmente il primo ricercatore dell'era moderna a creare una sintesi tra Oriente e Occidente.

Fin dal suo ritorno in Russia, avvenuto nel 1913, si è impegnato per elaborare metodi utili a risvegliare l'essere umano dai suoi automatismi e dalla sua meccanicità, per far riemergere nell'individuo potenzialità latenti. Unitamente ad un complesso sistema di idee ha ritenuto necessario trasmettere un vasto repertorio di Danze Sacre e Movimenti e volle essere conosciuto e ricordato come un "Maestro nelle Danze dei Templi". Con i suoi Movimenti Gurdjieff ci ha lasciato un grande tesoro. I Movimenti manifestano una dimensione sconosciuta, rivelano ciò che è nascosto all'uomo ordinario.

Gurdjieff, consapevole che le parole sono incapaci di trasportare significati oggettivi, confidava nell'utilizzo del corpo come mezzo cognitivo, come strumento per la trasmissione di conoscenze e la percezione di realtà più profonde. La danza non è solo un mezzo di espressione corporea ma è un linguaggio attraverso cui è possibile esprimere verità e leggi universali.

## Luca Giorgetti

Farmacista.

Presidente di ENPACO (Ente Nazionale Professioni Associate Counselor e Operatori Olistici)

Autore del libro "Enneagramma, i Nove abitanti della Terra" - Macro Edizioni.

Si occupa di educazione al benessere come formatore ed operatore olistico.

La materia esiste nell'universo sotto varie forme, dalle più dense alle più sottili. L'essere umano gode di formidabili strumenti per interagire col mondo esterno, ed ovviamente questi sono diversi a seconda della densità della materia con cui ha a che fare.

Einstein esprime la famosa formula  $E = mc^2$ , comunemente usata per dimostrare che tutto è energia. Ci dimentichiamo però dell'altra faccia della medaglia: tutto è materiale!

Solo, la materia si suddivide in diversi gradi di materialità.

Ecco dunque che per ciò che è consistente abbiamo uno stomaco, per ciò che è gassoso abbiamo i polmoni... e per certe componenti più sottili abbiamo gli organi di senso.

Dunque con cosa alimentiamo ogni giorno i nostri organi di senso?

Il concetto "siamo ciò che mangiamo" potrà finalmente assumere una valenza completamente nuova.

Ci aspetta un viaggio lungo la **piramide alimentare reale!**