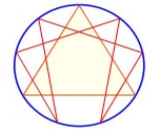


**INCONTRO DI STUDIO  
DELL'ENNEAGRAMMA  
ATTRAVERSO  
L'INSEGNAMENTO DEL  
SIGNOR GURDJIEFF,  
UN MAESTRO DI DANZE**

**Marta Molinotti**



Tel. 0545-62715  
cell. 333-3093376  
e-mail: [mart.ina4@virgilio.it](mailto:mart.ina4@virgilio.it)



*teatroterapia*

**Enneagramma**

Via Farini, 1 - 48012 Bagnacavallo - Ravenna

TRAINING CORPORED  
A CURA DI

*Fiorenza Paganelli*

PSICOMOTRICISTA

**Date**

**28 - 29 maggio 2011**

**dalle ore 14,30 di  
sabato alle ore  
17,30 di domenica**

**PRATICA DELLE DANZE  
SACRE**

**MEDITAZIONI E  
VISUALIZZAZIONI**

**LETTURE E  
CONVERSAZIONI**

**ALLENAMENTO ALLA  
PERCEZIONE**

**IL RICORDO DI SÉ  
ATTRAVERSO TECNICHE  
TEATRALI ED  
ESPRESSIVITÀ MOTORIA**

**Per informazioni ed  
iscrizioni:**

Marta Molinotti  
tel. 0545-62715  
e-mail: [mart.ina4@virgilio.it](mailto:mart.ina4@virgilio.it)

Fiorenza Paganelli  
e-mail: [fiorenza.paganelli@libero.it](mailto:fiorenza.paganelli@libero.it)

**Portare  
i calzoncini e  
abbigliamento comodo**

**Luogo dell'incontro:**

**residenza "Colline di sotto" - Palazzuolo  
sul Senio (Firenze)**

un suggestivo casolare situato nell'Appennino Tosco  
Romagnolo circondato da castagneti e prati a  
pascolo, ristrutturato con stanze da 2-4 letti e  
comodi servizi.

E' necessario portare il sacco a pelo oppure le  
lenzuola per il letto, oltre alla biancheria per il bagno  
ed insieme condivideremo le esigenze organizzative  
della casa.



### **PRATICA DELLE DANZE SACRE**

La postura influenza gli stati d'animo e viceversa. Ecco perché, lavorando sulle posizioni che assumiamo normalmente e modificandole, facendo in modo che le abitudini del corpo e della mente si "rompano", si può ottenere un cambiamento profondo. Questa, in sintesi, la teoria di George Ivanovich Gurdjieff, cercatore di verità, uno degli uomini più bizzarri e geniali del secolo scorso. Osservare i gesti. I Movimenti nel suo insegnamento sono fondamentali, perché il modo di muoversi viene considerato come l'eco di una corrente di energia interiore molto potente. Attraverso la ripetizione di una serie di atteggiamenti studiati appositamente, si arriva a migliorare l'attenzione e la concentrazione, si favorisce la coordinazione dei due emisferi cerebrali e si impara a "vivere nel presente". Ballo di saggezza. Come maestro di danza, Gurdjieff insegnò ai suoi studenti diversi passi spesso presi dalle danze sacre. Alcune originarie delle regioni del Nord Africa e dell'Asia centrale, altre composte da lui stesso in collaborazione con il compositore russo Thomas de Hartmann, convinto che i suoni, insieme ai movimenti, nutrissero i centri emozionali.