

SHOCK

*A passi di Danza
fra Vizi e Virtù*

Shock, al TAM Teatro Arcimboldi Milano il 25 e 26 aprile 2009, è uno spettacolo di danza nato dalle riflessioni di Andrea Forte, ideatore e regista, su quelle che sono le “impalcature mentali” del vivere quotidiano e consolidate dalle regole sociali. Le suggestive performance che andranno in scena aiuteranno lo spettatore a rimuoverle e a renderle libere in un nuovo e più fresco approccio alla vita.

“Il tema dell’etica e dei peccati capitali è interessante e molto attuale. In questo spettacolo si tenta di dare una visione dell’argomento nuova, moderna, in trasformazione e in movimento, proprio come un balletto”. Questo pensa Philippe Daverio, che introdurrà lo spettacolo con la sua colta e brillante oratoria.



^ Philippe Daverio

L’importante cast di Shock è formato dai ballerini del Teatro alla Scala che danzeranno su melodie diverse, curate da Stefano Sanpietro, il quale farà ascoltare brani composti appositamente. Ornella Vanoni canterà due pezzi, uno sulle melodie realizzate da Stefano Sanpietro, l’altro dal maestro Alberto Soresina. Soresina (1911-2007) ha insegnato a ben quattro generazioni di cantanti e compositori, allo stesso Andrea Forte suo ultimo allievo, il quale vuole ringraziarlo in questo spettacolo per gli insegnamenti ricevuti.

Ornella confida *“Credo che ci si possa lasciare i peccati alle proprie spalle. Io ho peccato spesso di gola, di lussuria e come gli invidiosi sono stata un pò malinconica; sono stata una romantica anche se con qualche nota di tragicità. La fede e l’originalità sono le mie virtù, ora”*.

Un grande cervello al centro del palco rappresenterà la cristallizzazione dei vizi capitali nell’uomo. Da questa struttura scenica usciranno i ballerini per interpretare i nove “quadri danzanti” dello spettacolo, nove perché ai sette peccati capitali accidia, ira, invidia, superbia, lussuria, avarizia e gola si aggiungono la paura e l’inganno.



< Andrea Forte
Milano 1974

Foto di Stefano Porro

Il magico e sorprendente intervento della forza creativa darà vita alla loro trasformazione in virtù. Dopo la rappresentazione dei singoli vizi, che i ballerini interpretano con passione raccontando la storia dell’uomo vittima di perdizione, Shock continua con tre danze corali dedicate alla morte, alla creatività e alla vita. Nove sono anche i “corti” ideati da Andrea Forte e Fabrizio Mantica, realizzati da Massimo Volta e proiettati nel foyer degli Arcimboldi dove saranno offerti i cioccolatini “intelligenti” ispirati allo spettacolo.



^ Ornella Vanoni

Shock è un evento di largo respiro che si avvale di differenti espressioni artistiche e che supera i confini delle due serate al TAM per entrare nel tessuto urbano e sociale milanese. Dal 19 marzo, è allestito in Largo La Foppa un grande cervello in ferro e vetroresina ideato da Andrea Forte e realizzato dall’artista milanese Davide Pazzaglia.

Biglietti: da 18 a 38 € (+ prevendita)
previste riduzioni per gruppi, giovani ed anziani
Prevendita: Teatro Arcimboldi
Circuito online TicketOne (www.ticketone.it)
Informazioni: Tel. 02 64.11.42.212
www.teatroarcimboldi.it

www.shockonline.it

comunicati stampa, immagini, interviste, info e contatti

Ufficio stampa: Anna Orsi - cell. 335 6783927 - tel/fax 02 89010225
anna.orsi@pressart.eu - anna.orsi@alice.it
Valentina Cavera - cell. 331 9893975 - cavera@interfree.it
Chiara Grassi - cell. 331 6784829 - arte.comunicazione@fastwebnet.it